

LOVE, SIMON : TROIS BONNES RAISONS DE VOIR LE FILM

Synopsis :

On mérite tous une première grande histoire d'amour. Pourtant pour le jeune Simon, c'est compliqué. Il a une vie normale, dans une famille qu'il adore, et est entouré d'amis extraordinaires, mais il garde pour lui un grand secret : personne ne sait qu'il est gay et il ne connaît pas l'identité de son premier coup de coeur, avec qui il communique en ligne. Alors que son secret est menacé d'être révélé, la vie de Simon bascule dans une aventure aussi drôle que bouleversante... Ses amis prendront alors une place essentielle pour l'aider à changer sa vie et découvrir le premier amour.



1. Un teen-movie moderne

Le tour de force du récit est de s'inscrire dans le genre codifié du teen-movie pour mieux parler du sujet de l'homosexualité encore (malheureusement) trop tabou. On pourrait reprocher au film ses grosses ficelles (les chansons pop rock bien placées, le personnage de la meilleure amie, les sportifs homophobes, etc.) si elles n'étaient pas là pour mieux dérouler les intentions de ses auteurs : montrer que l'homosexualité est normale et que l'homophobie ordinaire est dangereuse.

2. Son écriture

Film sous influences (on pense forcément à [Breakfast Club](#) de John Hughes), **Love, Simon** sort du lot grâce à son écriture travaillée qui évoque avec brio toutes les craintes et étapes que de nombreux jeunes homosexuels rencontrent. Derrière cette nouvelle pépite du cinéma indépendant US, on retrouve le duo de scénaristes de la série à succès [This is us](#), Elizabeth Berger et Isaacs Aptaker, ainsi que le producteur/showrunner en vogue de la TV américaine Greg Berlanti ([Arrow](#), [Flash](#), [Legends of Tomorrow](#), [Supergirl](#), [Black Lightning](#)). La rencontre entre l'écriture dramatique de Berger/Aptaker et l'œil bienveillant sur l'adolescence de Berlanti provoque des étincelles et nous offre un film malin sur l'acceptation de soi.

3. Son casting

Dans la peau de Simon, Nick Robinson ([Jurassic World](#)) excelle aussi bien dans le registre dramatique que dans la comédie. L'acteur sait rendre attachant ce jeune adolescent dès la première séquence. Autour de lui s'agite un casting investi : Katherine Langford, Josh Duhamel, Jennifer Garner, etc.

En résumé :

Baigné dans une pop culture euphorisante, **Love, Simon** est un teen-movie juste et émouvant et surtout nécessaire pour faire avancer les mentalités sur l'homosexualité.