

# PHANTOM THREAD : TROIS BONNES RAISONS DE VOIR LE FILM

## Synopsis :

Dans le Londres des années 50, juste après la guerre, le couturier de renom Reynolds Woodcock et sa soeur Cyril règnent sur le monde de la mode anglaise. Ils habillent aussi bien les familles royales que les stars de cinéma, les riches héritières ou le gratin de la haute société avec le style inimitable de la maison Woodcock. Les femmes vont et viennent dans la vie de ce célibataire aussi célèbre qu'endurci, lui servant à la fois de muses et de compagnes jusqu'au jour où la jeune et très déterminée Alma ne les supplante toutes pour y prendre une place centrale. Mais cet amour va bouleverser une routine jusque-là ordonnée et organisée au millimètre près.



## 1. Entre obsession, domination et création

L'auteur de [Magnolia](#), Paul Thomas Anderson revient avec un film sur l'amour passionnel. Le cinéaste décortique la relation entre ces deux êtres, entre obsession et domination. Sous couvert d'un film classique, il travaille sur les rapports de force au sein du couple et au cours du processus de création, ainsi que sur la notion de masculinité. Le récit déroute avec son aspect à la limite du thriller hitchcockien avant de mieux retomber dans la délicatesse des sentiments.

## 2. Minutie de la mise en scène

Lui-même de nature obsessionnelle, Anderson construit ses films avec minutie. Sa mise en scène en devient une œuvre d'art à elle seule, tant par son charme vénéneux que par son intelligence à traduire les obsessions du créateur. En plaçant son œuvre dans le milieu de la haute couture, Anderson drape son récit d'une délicatesse charnelle, et pour parfaire ses plans sublimes, il a fait appel au compositeur Jonny Greenwood ([A Beautiful Day](#)) avec qui il avait déjà travaillé sur [Inherent Vice](#) et [There Will Be Blood](#).

### 3. Le casting

Ce rôle d'auteur obsessionnel semblait simple pour le grand Daniel Day-Lewis, mais l'acteur arrive à nous surprendre une fois de plus grâce à une performance au charme irrésistible. Pour ce scénario centré sur la dualité dans un couple, il fallait une actrice qui ne soit pas invisible pour faire face au génie charismatique de Day-Lewis. Par sa prestance naturelle, Vicky Krieps illumine l'écran. Entre douceur et domination, l'actrice sublime le rôle écrit par Anderson.

### En résumé :

**Phantom Tread** est une réflexion sur l'amour et ses fonctionnements. Un film à l'allure classique, mais au contenu transgressif. Un film à la mise en scène sublime. Un grand film.