

A GHOST STORY : TROIS BONNES RAISONS DE VOIR LE FILM

Synopsis :

Apparaissant sous un drap blanc, le fantôme d'un homme rend visite à sa femme en deuil dans la maison de banlieue qu'ils partageaient encore récemment, pour y découvrir que dans ce nouvel état spectral, le temps n'a plus d'emprise sur lui. Condamné à ne plus être que simple spectateur de la vie qui fut la sienne, avec la femme qu'il aime, et qui toutes deux lui échappent inéluctablement, le fantôme se laisse entraîner dans un voyage à travers le temps et la mémoire, en proie aux ineffables questionnements de l'existence et à son incommensurabilité.



1. Ses thèmes

Réalisateur des très réussis **Les Amants du Texas** et [Peter et Elliott le dragon](#), David Lowery nous livre un film sur le deuil, la solitude et le temps qui passe. Pour évoquer tous ces thèmes, le cinéaste a construit un film autour de la figure du fantôme. Jouant avec les codes du genre (un fantôme vêtu d'un simple drap blanc), **A Ghost Story** nous touche et va droit au cœur.

2. Sa mise en scène

Comme pour **Les Amants du Texas**, le cinéaste utilise une mise en scène contemplative et envoûtante pour transmettre les émotions. Très posée, à l'exemple d'un plan séquence de cinq minutes sur Rooney Mara mangeant une tarte, la mise en scène peut décourager au premier abord, mais c'est grâce à sa simplicité réfléchie que l'émotion naît et qu'un simple plan suffit pour nous parler du sentiment de deuil.

3. Sa musique

La touche finale pour que l'immersion soit totale : la musique. Composée par Daniel Hart, elle accompagne le film de manière discrète pour mieux prendre la place de la parole lors de scènes d'intenses émotions.

Lyrique et à la limite de l'expérimental, la bande originale est comme un personnage du film. Un guide pour mieux vivre émotionnellement cette expérience qu'est **A Ghost Story**.

En résumé :

A Ghost Story est une expérience sur le deuil et le temps qui passe. Avec son film atmosphérique, David Lowery nous offre l'un des meilleurs films de fantômes que l'on ait vu depuis longtemps.