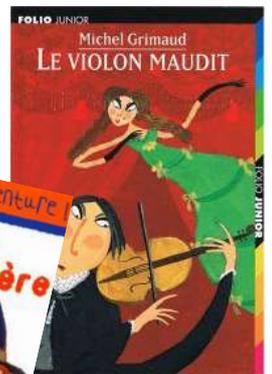
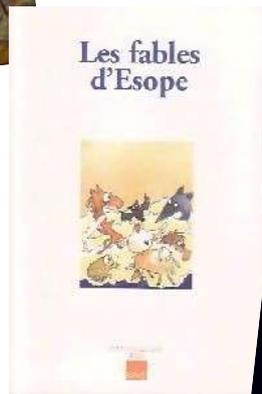
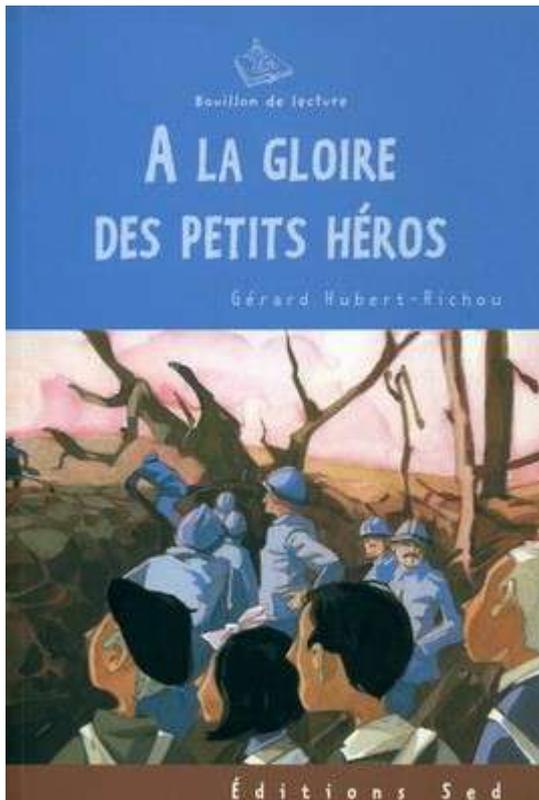


# Ouvrages en multiples Exemplaires / 3 pièces de théâtre (exemplaires en réserve)





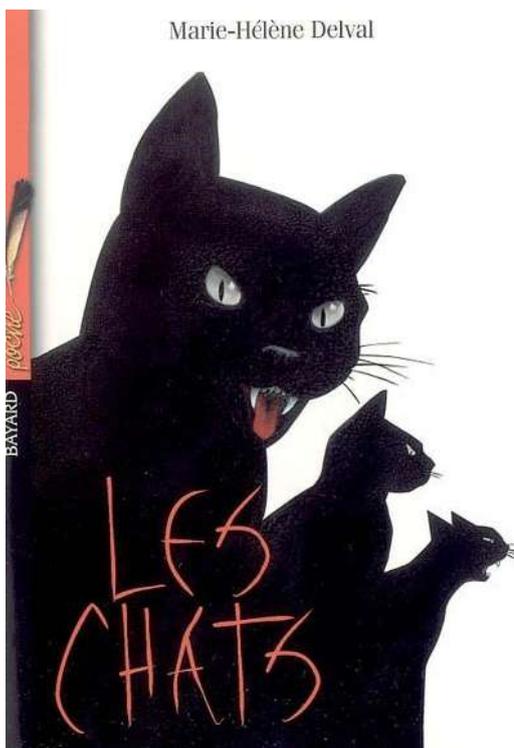
## *A LA GLOIRE DES PETITS HÉROS*

de Gérard HUBERT-RICHOU  
illustré par Jérôme BRASSEUR  
Editions : Sed  
Collection : Bouillon de lecture  
Date de parution : 2004  
Nombre de pages : 126

27 exemplaires + cahier

**Niveau : CM2**

Ce livre raconte l'aventure de quatre écoliers (Léon, Adam, Robert et Georgette) qui, en 1918, après avoir été marqués à l'école par une affiche de propagande, décident de partir et rejoindre le front pour participer à la guerre. Deux d'entre eux, Georgette et Robert, espèrent aussi y retrouver leur père dans un hôpital de campagne car il est blessé. Après s'être séparés en deux groupes, les enfants se retrouvent à Epernay dans la Marne non loin du champ de bataille. C'est en cherchant l'hôpital de campagne qu'ils découvrent la violence, l'absurdité et les horreurs de la guerre des tranchées.



Marie-Hélène Deval

## *Les chats*

de Marie-Hélène DEVAL  
illustré par François ROCA  
Editions : Bayard jeunesse  
Collection : Les romans de Je bouquine  
Date de parution : 2005  
Nombre de pages : 154

30 exemplaires + 2 cahiers

**Niveau : CM**

Invitation à la littérature fantastique, ce roman entraîne le jeune lecteur dans l'univers troublant du doute et de l'étrange.

Sophie Chérier  
**Les hamsters n'ont pas de voix**



Mouche  
l'école des loisirs

*Les hamsters n'ont pas de voix*

de Sophie CHERER  
illustré par Béatrice RODRIGUEZ  
Editions : Ecole des loisirs  
Collection : Mouche  
Date de parution : 1997  
Nombre de pages : 71

30 exemplaires

**Niveau : CE**

Mathilde s'est montrée sage pendant plus de trois semaines pour que ses parents acceptent de lui offrir un hamster. Oréon, le nouveau venu, ne peut loger dans sa chambre mais, elle voudrait le montrer à ses copines de classe et leur faire comprendre comme il est enrichissant, pour

Anne Fine  
**Journal d'un chat assassin**



Mouche  
l'école des loisirs

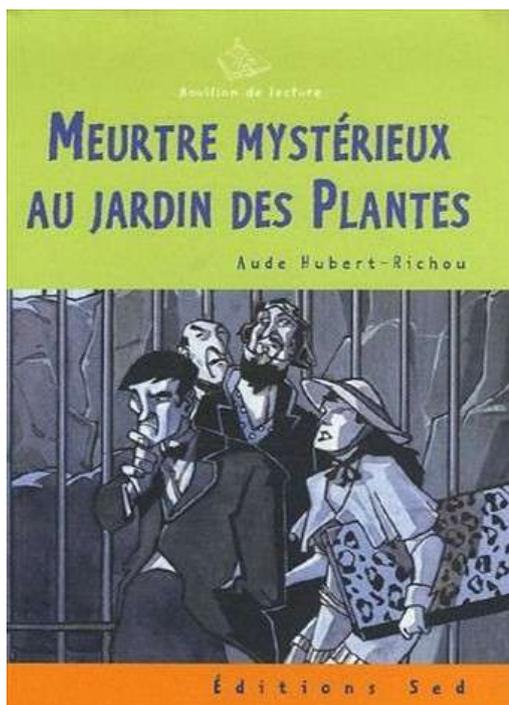
*Journal d'un chat assassin*

de Anne FINE  
Illustré par Véronique BEISS  
Editions : Ecole des loisirs  
Collection : Mouche  
Date de parution : 1998  
Nombre de pages : 78

35 exemplaires

**Niveau : CP - CE**

Tuffy est un chat et, comme tout chat, il s'adonne à la chasse. Ses maîtres ne le comprennent pas toujours et lui reprochent son attitude. Malheureusement, un incident regrettable a lieu avec Thumper, le lapin des voisins...



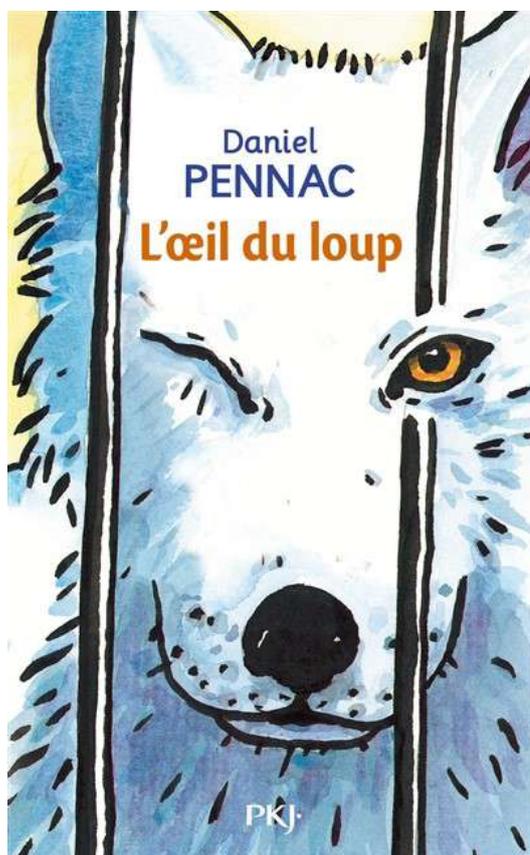
*Meurtre mystérieux au jardin des plantes*

de Aude HUBERT-RICHOU  
 Illustré par Jérôme BRASSEUR  
 Editions : Sed  
 Collection : Bouillon de lecture  
 Date de parution : 2003  
 Nombre de pages : 125

26 exemplaires + cahier

**Niveau : CM**

Paris, jardin des Plantes, 1854. Une étrange affaire vient d'éclater le seul et unique lion du zoo a rendu l'âme mystérieusement. Le jeune inspecteur de police Henri Messinard, qui s'ennuie ferme au commissariat, est chargé de l'enquête. Grâce à l'aide de la petite Juliette et de la charmante Aline, Henri se voit entraîné en plein cœur d'un monde passionnant, celui des artistes parisiens du XIXe siècle.



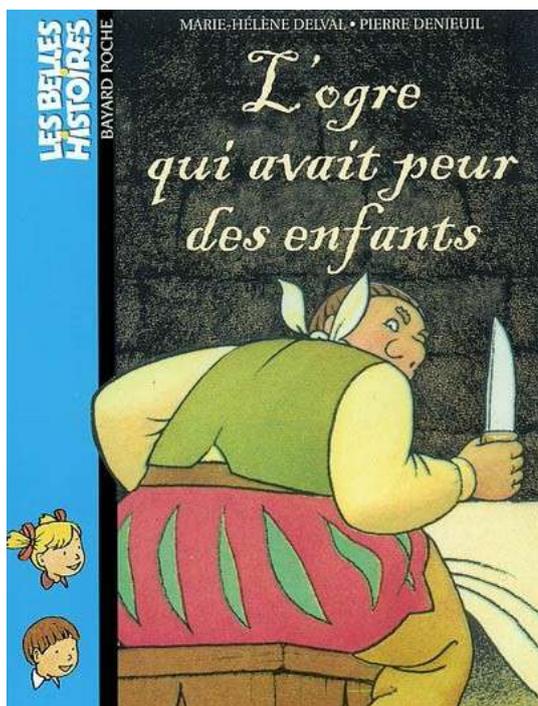
*L'Œil du loup*

de Daniel PENNAC  
 Illustré par Catherine REISSER  
 Editions : Nathan  
 Collection : Junior poche  
 Date de parution : 1994  
 Nombre de pages : 92

39 exemplaires

**Niveau : CM**

La grille d'un enclos dans un zoo : d'un côté un loup borgne, de l'autre, un petit garçon à l'œil fermé. Dans l'œil du loup défile le Grand Nord, l'aventure, la fuite devant les hommes. Dans l'œil du petit garçon, l'Afrique, l'incendie, le drama-



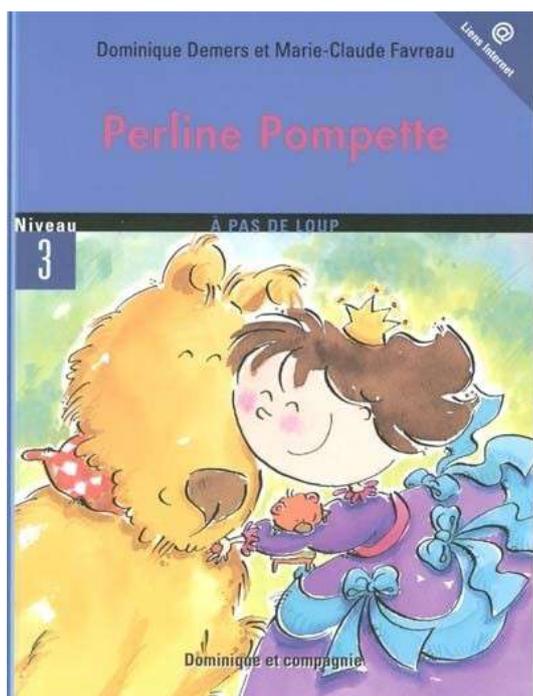
*L'ogre qui avait peur des enfants*

de Marie-Hélène DELVAL  
 Illustré par Pierre DENIEUIL  
 Editions : Bayard  
 Collection : Les Belles Histoires  
 Date de parution : 1991  
 Nombre de pages : 45

28 exemplaires

**Niveau : CE**

Babette et Jojo se perdent en forêt et trouvent refuge dans un château habité par un ogre. Mais ici c'est le monde à l'envers car cet ogre a peur des enfants et ne mange que des tartines de confiture.



*Perline pompette*

de Dominique DEMERS  
 Illustré par Marie-Claude FAVREAU  
 Editions : Dominique et compagnie  
 Collection : A pas de loup  
 Date de parution : 1999  
 Nombre de pages : 30

30 exemplaires + cahier

**Niveau : CE**

La princesse Perline Pompette se pose une grave question : qu'arrive-t-il aux princesses lorsqu'elles grandissent et qu'elles vont à l'école ? Au fond de son cœur, elle connaît peut-être déjà la réponse...



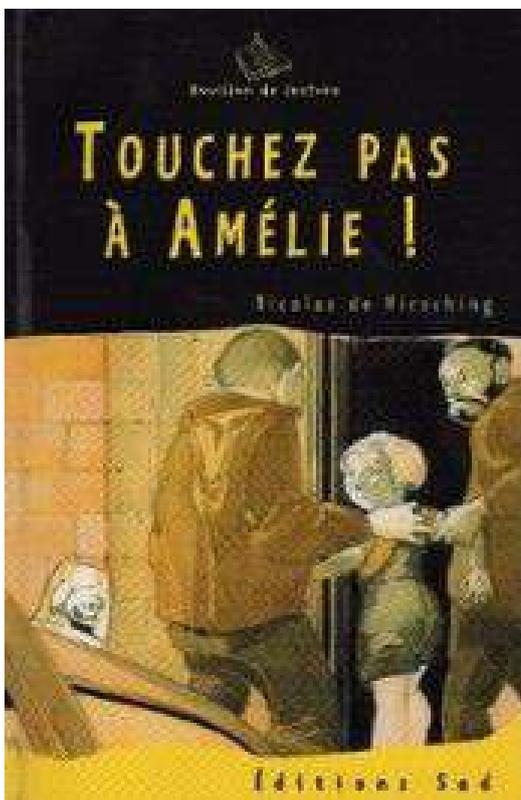
### *Le petit violon*

de Jaen-Claude GRUMBERG  
 Illustré par Jérôme BRASSEUR  
 Editions : Sed  
 Collection : Parcours lecture  
 Date de parution : 2003  
 Nombre de pages : 60

28 exemplaires + cahier

**Niveau : CE**

Léo, le camelot, est seul dans sa roulotte et découvre le secret du bonheur : avoir un enfant. La petite fille sourde rencontrée au cirque Univers le rend quelque temps heureux, mais il songe à son éducation. Il la confie au pédagogue. Sarah grandit et revient au cirque, tombe amoureuse et part vivre sa vie. Le pauvre Léo est seul à nou-



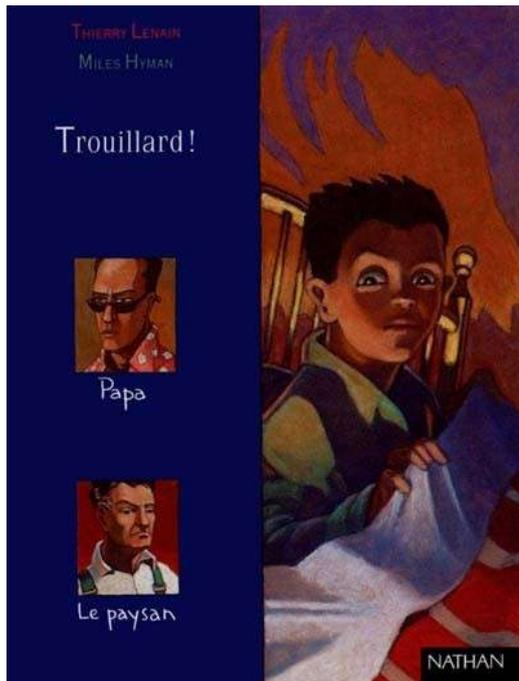
### *Touchez pas à Amélie !*

de Nicolas de HIRSCHING  
 Illustré par Jérôme BRASSEUR  
 Editions : Sed  
 Collection : Bouillon de lecture  
 Date de parution : 2002  
 Nombre de pages : 92

29 exemplaires

**Niveau : CE2 - CM**

Ca commence par une banale étourderie : Amélie ne voit pas sa classe monter dans le métro pour se rendre à la piscine. Deuxième contretemps, les deux policiers, en raccompagnant Amélie, surprennent le cambriolage d'une bijouterie. Troisième maladresse, Amélie fait tomber la moto des malfaiteurs. Et la voilà embarquée



## *Trouillard !*

de Thierry LENAIN  
Illustré par Miles HYMAN  
Editions : Nathan  
Collection : Demi-lune  
Date de parution : 1997  
Nombre de pages : 42

30 exemplaires

**Niveau : CE**

Une vieille bicoque délabrée, une chambre sinistre et isolée sous les toits, un paysan très inquiétant et, chaque nuit, un monstre horrible qui sort de derrière une énorme armoire, vient vous souffler dessus et vous promet la mort... Mais tout ça, ce n'est pas le pire : le pire, c'est un papa qui n'arrête pas d'humilier son fils et de le traiter de trouillard. Un roman très réussi qui allie avec beaucoup d'habileté une atmosphère fantastique et une critique sans appel des pères